



Plan lector 2024

1° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “Julieta, estate quieta” (Rosemary Wells)• “Delia Degú y su sombrero” (Cecilia Beuchat)• “El problema de Martina” (María Luisa Silva)• “Un paseo al campo” (Fernando Krahn)• “Los secretos del abuelo sapo” (Keiko Kasza)• “Los duendes y el zapatero” (Hermanos Grimm)
2° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “Amigos del alma” (Elvira Lindo)• “De cómo decidí convertirme en hermano mayor” (Dimitër Inkiow)• “¡Hurra! Susanita ya tiene dientes” (Dimitër Inkiow)• “El cromosoma de Beatriz” (Ester Hernández Palacios)• “Gustavo y los miedos” (Alcántara, Ricardo)• “Caperucita roja” (Perrault, Charles)
3° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “De carta en carta” (Ana María Machado)• “Abuelita Opalina” (María Puncel)• “El lugar más bonito del mundo” (Ann Cameron)• “El enigma del huevo verde” (Pepe Pelayo)• “Solomán” (Ramón García Domínguez)• “Libro de Memoriosa” (María José Casanueva Bórquez – Rodrigo Díaz Carrizo)
4° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “El Superzorro” (Roald Dahl)• “La cama mágica de Bartolo” (Mauricio Paredes)• “Papelucho y mi hermana Ji” (Marcela Paz)• “Ámbar quiere buenas notas” (Paula Danzinger)• “Cuentos de Ada” (Pepe Pelayo)• “La familia Guácatela” (Mauricio Paredes)
5° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “El Chupacabras de Pirque” (Pepe Pelayo – Betán)• “Julito Cabello y los zombis enamorados” (Esteban Cabezas)• “Mi abuela la loca” (José Ignacio Valenzuela)• “Trece casos misteriosos” (Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes)• “Una historia de fútbol” (José Roberto Torero)• “Puro Chile” (Capítulo 1) (Varios autores, editorial: Librería Pehuén)
6° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” (Luis Sepúlveda)• “Quique Hache, detective” (Sergio Gómez)• “Asesinato en el Canadian Express” (Eric Wilson)• “Mi amigo el negro” (Felipe Alliende)• “La edad del pavo” (Carlos Ruiz-Tagle)• “Sadako y las mil grullas de papel” (Eleonor Coerr)



7° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “El Principito” (A. Saint-Exupéry)• “El niño de pijama a rayas” (John Boyne)• “Martín Rivas” (Alberto Blest Gana)• “El hombre araña: el otro evoluciona o muere” (cómic 1 – Joseph Michael)• “Las chicas de alambre” (Jordy Sierra y Fabra)• “Mi planta naranja lima” (José Mauro de Vasconcellos)
8° BÁSICO <ul style="list-style-type: none">• “La bruja de abril y otros cuentos” (Ray Bradbury)• Cuentos con alma (selección) (Rosario Gómez Alfonso)• “Nieve Negra” (Camila Valenzuela)• “Moby Dick, la leyenda de la ballena blanca” (Herman Melville)• El sabueso de Baskerville (Arthur Conan Doyle).• “El caballero de la armadura oxidada” (Robert Fisher)
Iº MEDIO <ul style="list-style-type: none">• “Crónicas de una muerte anunciada” (Gabriel García Márquez)• “La contadora de películas” (Hernán Rivera Letelier)• “En la cabeza de Sherlock Holmes: El caso de la entrada misteriosa” (Cyril Lerion / Benoit Dahan)• “Narraciones extraordinarias” (Selección: El gato negro, el corazón delator, la máscara de la muerte roja, retrato oval y los crímenes de la calle Morgue) (Edgar Allan Poe)• “Pregúntale a Alicia” (Beatrice Sparks)• “La casa de Bernarda Alba” (Federico García Lorca)
IIº MEDIO <ul style="list-style-type: none">• “Rebelión en la granja” (George Orwell)• “Balzac y la joven costurera china” (Dai Sijie)• “Bordados” (Marjane Satrapi)• Elegí vivir (Daniela García)• “Francisca, yo te amo” (José Luis Rosasco)• “El coronel no tiene quien le escriba” (Gabriel García Márquez)
IIIº MEDIO <ul style="list-style-type: none">• “Un mundo feliz” (Aldous Huxley)• “Persépolis” (Marjane Satrapi)• “Alguien está mintiendo” (Karen M. McManus)• “Archivo criminal” (Andrea Hartung)
IVº MEDIO <ul style="list-style-type: none">• “La naranja mecánica” (Antony Burgess)• “Aula demoníaca” (Ito Junji)• “La teoría de Kim” (Jay Sandoval)• “La ciencia oscura” (Gabriel León)