

Temarios evaluación global

Curso: 1ro Medio A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>Género narrativo: elementos: personajes, acción, tiempo, espacio tipos de narrador</p> <p>texto argumentativo- tipos de texto, funciones y características</p> <p>Medios de comunicación: funciones características y tipos</p> <p>Género dramático: elementos y estructura interna y externa</p>	
Matemáticas	<p>OA 1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p> <p>OA 2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: - Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. - Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. - Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.</p> <p>OA 3: Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: - Transformando productos en sumas, y viceversa. - Aplicándolos a situaciones concretas. - Completando el cuadrado del binomio. - Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</p> <p>OA 4: Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2 x 2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 7: Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono: - Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie. - Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono. - Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</p> <p>OA 8: Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: - Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano. - Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. - Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo. -</p>	

	Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas. OA 9: Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.	
Biología	<p>OA 2 Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: - Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). - Los postulados de la teoría de la selección natural. - Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</p> <p>OA 4 . Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: - Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). - Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</p> <p>OA 8. Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: - los tipos de electricidad - los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción) - la planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas - la evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones</p>	Tarea en Lirmi estudiante
Química	<p>OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias.</p> <p>OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: > El número atómico. > La masa atómica. > La conductividad eléctrica. > La conductividad térmica. > El brillo. > Los enlaces que se pueden formar.</p> <p>OA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.</p> <p>OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.</p>	LIRMI estudiante
Física	OA 9: Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y	Lirmi Estudiante

	<p>considerando: Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras). Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales).</p> <p>OA 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entre otras)</p> <p>OA 11: Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p>OA 13: Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: - Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. - Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). - La formación de imágenes (espejos y lentes). - La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). - Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p>OA 14: Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: - Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. - Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. - La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</p>	
Historia y geografía	<p>OA 1 Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y Europa durante el siglo XIX.</p> <p>OA 2 Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX</p>	Vía Lirmi Estudiante

OA 3

Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales.

OA 8

Analizar el periodo de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.

OA 10

Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales,

OA 13

Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares.

OA 20

Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros.

OA 19

Explicar el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y el resto del mundo).

Inglés	<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones: <u>Past simple tense</u> (question, positive and negative sentences)</p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones: describir acciones pasadas que continúan en el presente; <u>Present perfect tense</u>.</p> <p>OA8 Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow Verbs (<u>necessity and probability</u>)</p> <p>OA8 Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; <u>Question Tags</u></p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información Vocabulary about give and ask for directions.</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (Reading)</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (Listening)</p>	Lirmi estudiante.
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas - Vida saludable - Actividad física - Escala de borg - Frecuencia cardíaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento - Folclore <p>OA 1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA 3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la</p>	Lirmi estudiante (carpeta)

	<p>flexibilidad, considerando: - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). - Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. - Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. - Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. - Ingesta y gasto calórico.</p> <p>OA 5: Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: - Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. - Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. - Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>	
Artes Visuales	<p>OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>Creación de diseño de un parque de bolsillo (parque con pocos elementos) en una hoja de block pequeña y pintar con temperas</p>	Lirmi estudiante
Música	<p>OA4: Interpretación musical de manera grupal. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p>RECLICANDO EN EL COLEGIO. Aplican conceptos de reciclaje dentro del establecimiento abordando niveles y rangos etarios establecidos. Producen apoyos visuales para la actividad. Realizan pruebas de material.</p> <p>OA1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios. OA2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad. OA6 Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

Temarios evaluación global

Curso: 1ro Medio B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>OA15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</p> <p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p> <p>OA19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. - Una ordenación de la información en términos de su relevancia. - El contexto en el que se enmarcan los textos.</p> <p>OA24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: - Delimitando el tema de investigación. - Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</p> <p>OA4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - Los símbolos presentes en el texto. - La actitud del hablante hacia el tema que aborda. - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. - Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: - Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</p>	Lirmi estudiante

<p>Matemáticas</p>	<p>OA 1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p> <p>OA 2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: - Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. - Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. - Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.</p> <p>OA 3: Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: - Transformando productos en sumas, y viceversa. - Aplicándolos a situaciones concretas. - Completando el cuadrado del binomio. - Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</p> <p>OA 4: Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2 x 2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 7: Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono: - Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie. - Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono. - Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</p> <p>OA 8: Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: - Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano. - Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. - Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo. - Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</p> <p>OA 9: Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.</p>	<p>Lirmi Estudiante</p>
--------------------	---	-------------------------

Biología	<p>OA 2 Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: - Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). - Los postulados de la teoría de la selección natural. - Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</p> <p>OA 4 Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: - Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). - Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</p> <p>OA 8 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: - los tipos de electricidad - los métodos de electrificación (fricción, contacto e inducción) - la planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas - la evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones</p>	Tarea en Lirmi estudiante
Química	<p>OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias.</p> <p>OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: > El número atómico. > La masa atómica. > La conductividad eléctrica. > La conductividad térmica. > El brillo. > Los enlaces que se pueden formar.</p> <p>OA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.</p> <p>OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.</p>	LIRMI estudiante
Física	<p>OA 9: Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y considerando: Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras). Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales).</p>	Lirmi estudiante

	<p>OA 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras)</p> <p>OA 11: Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p>OA 13: Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: - Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. - Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). - La formación de imágenes (espejos y lentes). - La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). - Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p>OA 14: Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: - Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. - Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. - La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</p>	
Historia y geografía	<p>OA 1 Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y Europa durante el siglo XIX.</p> <p>OA 2 Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX</p> <p>OA 3 Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se</p>	Lirmi Familia

	<p>reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales.</p> <p>OA 8 Analizar el periodo de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.</p> <p>OA 10 Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales,</p> <p>OA 13 Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares.</p> <p>OA 20 Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros.</p> <p>OA 19 Explicar el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y el resto del mundo).</p>	
Inglés	OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones: <u>Past simple tense</u> (question, positive and negative sentences)	Lirmi estudiante

	<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones: describir acciones pasadas que continúan en el presente; <u>Present perfect tense</u>.</p> <p>OA8 Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow Verbs (<u>necessity and probability</u>)</p> <p>OA8 Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; <u>Question Tags</u></p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información Vocabulary about give and ask for directions.</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (Reading)</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (Listening)</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas - Vida saludable - Actividad física - Escala de borg - Frecuencia cardiaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento <p>OA 4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como: - Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. - Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. - Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. - Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. - Hidratarse con agua de forma permanente.</p> <p>OA 3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a</p>	Lirmi estudiante (carpeta)

	<p>6 semanas). - Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. - Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. - Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. - Ingesta y gasto calórico.</p> <p>OA 5: Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: - Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. - Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. - Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>	
Artes Visuales	<p>OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>Creación de diseño de un parque de bolsillo (parque con pocos elementos) en una hoja de block pequeña y pintar con temperas</p>	Lirmi estudiante.
Música	<p>OA4: Interpretación musical de manera grupal. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p>RECLICANDO EN EL COLEGIO. Aplican conceptos de reciclaje dentro del establecimiento abordando niveles y rangos etarios establecidos. Producen apoyos visuales para la actividad. Realizan pruebas de material.</p> <p>OA1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.</p> <p>OA2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>OA6 Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

Temarios evaluación global

Curso: 2do Medio A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	1.Género narrativo: Elementos: Personajes, acción, tiempo, espacio, ambiente tipos de narrador 2.Género lírico: Elementos: hablante lírico, motivo lírico, actitudes líricas. Figuras literarias Análisis de poemas Poetas chilenos 3.Medios de comunicación: características y funciones 4.Género dramático. elementos y estructura interna y externa. principales conceptos	Lirmi estudiante
Matemáticas	OA 1: Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales OA 11 : Área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros. OA 3: Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ OA 7: Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y el volumen de la esfera y cono.	Lirmi estudiante
Biología	OA 2. Crear modelos que expliquen la regulación de; La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. ; Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo OA 5 Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables. OA 6 Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, OA 7. Medio Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: - El flujo de la energía. - El ciclo de la materia. OA 2 .1M Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: - Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN)	Lirmi estudiante

Química	<p>OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: > El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). > Sus componentes (solute y solvente). > La cantidad de soluto disuelto (concentración).</p> <p>OA 16 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).</p> <p>OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados)</p>	LIRMI estudiante
Física	<p>OA 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espaciotemporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 10: Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.</p> <p>OA 11: Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.</p> <p>OA 13: Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.</p> <p>OA 14: Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: > El origen de las mareas. > La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. > El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.</p>	Lirmi Estudiante
Historia y geografía	<p>OA 2 Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.</p> <p>OA 4 Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el</p>	Lirmi estudiante

	<p>inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>OA 12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad) y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana y la escasez de viviendas).</p> <p>OA 15 Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.</p> <p>OA 17 Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.</p> <p>OA 19 Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de derechos humanos y de la comunidad internacional.</p> <p>OA 22 Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.</p>	
Inglés	<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: describir frecuencia, tiempo, grado de acciones <u>Present perfect</u>.</p> <p>OA8. Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, <u>Conditional form</u> (Zero-First- Second)</p> <p>OA8.- Informar lo que otros dicen,(<u>Report Speech</u>)</p> <p>Vocabulario sobre globalization and nature.</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales (<u>Reading</u>)</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales (<u>Listening</u>)</p>	Lirmi estudiante
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas - Vida saludable 	Lirmi estudiante (carpeta)

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física - Escala de borg - Frecuencia cardiaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento <p>OA 1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA 3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). - Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. - Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. - Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. - Ingesta y gasto calórico.</p> <p>OA 5: Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: - Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. - Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. - Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>	
Artes Visuales	<p>OA1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p>OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p> <p>Realizar un poster demostrando la tristeza y la felicidad (puede utilizar rostros humanos, de animales, no olvidar los usos de colores).</p>	Lirmi estudiante
Música	<p>OA4: Interpretación musical instrumental. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

Tecnología	<p>RECLICANDO EN EL COLEGIO. Aplican conceptos de reciclaje dentro del establecimiento abordando niveles y rangos etarios establecidos. Producen apoyos visuales para la actividad. Realizan pruebas de material.</p> <p>OA1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p>OA2 Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación. OA5 Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y al ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA6 Proyectar escenarios de posibles impactos positivos y/o negativos de las innovaciones tecnológicas actuales en ámbitos personales, sociales, ambientales, legales, económicos u otros.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
------------	--	---

Temarios evaluación global

Curso: 2do Medio B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: > Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. > Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p> <p>OA19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: > Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. > Una ordenación de la información en términos de su relevancia. > El contexto en el que se enmarcan los textos.</p> <p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: > Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</p> <p>OA24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: > Delimitando el tema de investigación. > Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p> <p>OA15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: > Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. > Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario</p> <p>OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</p> <p>OA4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > Los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema. > La</p>	Lirmi estudiante

	actitud del hablante hacia el tema que aborda.	
Matemáticas	<p>OA 1 Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales</p> <p>OA 11 Área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros</p> <p>OA 2 Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos.</p> <p>OA 3 Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$</p> <p>OA 7 Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y el volumen de la esfera y cono.</p> <p>OA 8 Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos</p> <p>OA 11 Utilizar permutaciones y combinatoria</p> <p>OA 9 Representan vectores, utilizando seno y coseno.</p>	Lirmi estudiante
Biología	<p>OA 2. Crear modelos que expliquen la regulación de; La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. ; Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo</p> <p>OA 5 Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.</p> <p>OA 6 Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales,</p> <p>OA 7. Medio Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: - El flujo de la energía. - El ciclo de la materia.</p> <p>OA 2 .1M Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: - Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN)</p>	Lirmi estudiante
Química	<p>OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: > El estado físico (sólido, líquido y gaseoso).</p>	LIRMI estudiante

	<p>> Sus componentes (soluto y solvente). > La cantidad de soluto disuelto (concentración).</p> <p>OA 16 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).</p> <p>OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados)</p>	
Física	<p>OA 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espaciotemporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 10: Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.</p> <p>OA 11: Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.</p> <p>OA 13: Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.</p> <p>OA 14: Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: > El origen de las mareas. > La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. > El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.</p>	
Historia y geografía	<p>OA 2 Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.</p> <p>OA 4 Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>OA 12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al</p>	Lirmi estudiante.

	<p>crédito, desnutrición y marginalidad) y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana y la escasez de viviendas.</p> <p>OA 15 Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.</p> <p>OA 17 Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.</p> <p>OA 19 Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de derechos humanos y de la comunidad internacional.</p> <p>OA 22 Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.</p>	
Inglés	<p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: describir frecuencia, tiempo, grado de acciones <u>Present perfect</u>.</p> <p>OA8. Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, <u>Conditional form</u> (Zero-First- Second)</p> <p>OA8.- Informar lo que otros dicen,(<u>Report Speech</u>)</p> <p>Vocabulario sobre globalization and nature.</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales (<u>Reading</u>)</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales (<u>Listening</u>)</p>	Lirmi estudiante
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas - Vida saludable - Actividad física - Escala de borg - Frecuencia cardíaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento 	Lirmi estudiante (carpeta)

	<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA 3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). - Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. - Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. - Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. - Ingesta y gasto calórico.</p> <p>OA 5: Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: - Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. - Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. - Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p>	
Artes Visuales	<p>OA1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p>OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p> <p>Realizar un poster demostrando la tristeza y la felicidad (puede utilizar rostros humanos, de animales, no olvidar los usos de colores).</p>	Lirmi estudiante
Música	<p>OA4: Interpretación musical instrumental. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p>RECLICANDO EN EL COLEGIO. Aplican conceptos de reciclaje dentro del establecimiento abordando niveles y rangos etarios establecidos. Producen apoyos visuales para la actividad. Realizan pruebas de material.</p> <p>OA1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p>OA2 Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

	<p>de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación. OA5 Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y al ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA6 Proyectar escenarios de posibles impactos positivos y/o negativos de las innovaciones tecnológicas actuales en ámbitos personales, sociales, ambientales, legales, económicos u otros.</p>	
--	---	--

Temarios evaluación global

Curso: 3ro Medio A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. <p>OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información. 	Lirmi estudiante
Matemáticas	<p>OA 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.</p> <p>OA 17: Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango.</p> <p>OA 16: Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>OA 6: Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.</p>	Lirmi estudiante
Ciencia para la Ciudadanía	<p>OA3. Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p> <p>OA 1 Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales</p>	Lirmi estudiante

	<p>que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros)</p> <p>OA 6 Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales,</p> <p>OA 3 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.</p>	
Educación ciudadana	<p>OA 1 Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA 3 Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p> <p>OA 5 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.</p> <p>OA 7 Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.</p>	Lirmi estudiante
Inglés	<p>OA3.-Vocabulary about jobs</p> <p>OA3.-Adverbs of manner</p> <p>OA3.-Present perfect and present perfect continuous</p> <p>OA3.-Modal verbs</p> <p>OA3.-Reading</p> <p>OA3.-Listening</p>	Lirmi estudiante
Filosofía	<p>OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de</p>	Lirmi Estudiante

	<p>los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OA 4: Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.</p> <p>OA 5: Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física - Capacidades físicas - Escala de borg - Frecuencia cardiaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento <p>OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA 3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA 4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad.</p>	Lirmi estudiante (carpeta)
Artes Visuales	<p>OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA2: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>Crear una ilustración de la portada de un disco a elección, venir con la idea lista de que disco utilizar (No se puede utilizar un disco de reguetón).</p>	Lirmi estudiante
Música	<p>OA3: Interpretación musical.</p> <p>Interpretación de pieza musical de manera grupal.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

Temarios evaluación global

Curso: 3ro Medio B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. <p>OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información. 	Lirmi estudiante
Matemáticas	<p>OA 2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.</p> <p>OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucren las funciones exponencial y logarítmica</p> <p>OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucren relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia</p>	Lirmi estudiante

Ciencia para la Ciudadanía	<p>OA3. Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p> <p>OA 1 Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros)</p> <p>OA 6 Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales,</p> <p>OA 3 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.</p>	Lirmi estudiante
Educación ciudadana	<p>OA 1 Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA 3 Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p> <p>OA 5 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.</p> <p>OA 7 Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.</p>	Lirmi estudiante.
Inglés	<p>OA3.-Vocabulary about jobs</p> <p>OA3.-Adverbs of manner</p> <p>OA3.-Present perfect and present perfect continuous</p> <p>OA3.-Modal verbs</p>	Lirmi estudiante

	<p>OA3.-Reading OA3.-Listening</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física - Capacidades físicas - Escala de borg - Frecuencia cardiaca - Fases del calentamiento - Ejercicios físicos - Fases del entrenamiento <p>OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA 3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA 4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad.</p>	Lirmi estudiante (carpeta)
Filosofía	<p>OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OA 4: Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.</p> <p>OA 5: Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.</p>	Lirmi estudiante
Artes Visuales	<p>OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA2: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>Crear una ilustración de la portada de un disco a elección, venir con la idea lista de que disco utilizar (No se puede utilizar un disco de reguetón).</p>	Lirmi estudiante
Música	<p>OA3: Interpretación musical.</p> <p>Interpretación de pieza musical de manera grupal.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

