

## Temarios evaluación global

Curso: 6to Básico A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lenguaje y comunicación	<p><b>OA3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos, leyendas, mitos, entre otros</p> <p><b>OA4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificar las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando las actitudes y reacciones de los personajes</p> <p><b>OA2:</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.</p> <p><b>OA24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo</p>	Lirmi estudiante
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA3</b> Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta simbólica y pictórica en forma manual y/o usando software educativo.</li> <li>- <b>OA4</b> Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta pictórica, simbólica de forma manual.</li> <li>- <b>OA8</b> Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones, sustracciones y de fracciones propias impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.</li> <li>- <b>OA10</b> Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.</li> <li>- <b>OA11</b> Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita utilizando estrategias como: Usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales explicados en clases para su resolución.</li> <li>- <b>OA13</b> Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y</li> </ul>	Lirmi estudiante

	<p>paralelepípedos calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA18</b> Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm<sup>2</sup> y m<sup>2</sup>.</li> <li>-</li> </ul>	
Ciencias naturales	<p><b>OA 16:</b> Describir las características de las capas de la Tierra.</p> <p><b>OA 17:</b> Investigar experimentalmente la formación del suelo.</p> <p><b>OA 2:</b> Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos.</p> <p><b>OA 4:</b> Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.</p> <p><b>OA 5:</b> Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres.</p> <p><b>OA 8:</b> Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales</p> <p><b>OA 10:</b> Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.</p> <p><b>OA 11:</b> Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables.</p>	Lirmi Estudiante
Historia y geografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA2:</b> Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.</li> <li>-<b>OA15</b> Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado; la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente); la importancia de la participación ciudadana.</li> <li>- <b>OA17</b> Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- <b>OA18</b> Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</li> </ul>	Lirmi Estudiante
Inglés	<p><b>Temario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos y sabores</li> </ul>	Lirmi estudiante

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripciones de los alimentos</li> <li>- Preguntas para pedir comida en restaurant</li> <li>- Animales y sus partes del cuerpo</li> <li>- Descripciones de los animales</li> <li>- Comprensión lectora: Hábitats</li> </ul> <p><b>OA05:</b> Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse; solicitar y entregar información personal y de temas familiares; agradecer, disculparse y pedir permiso; seguir y dar instrucciones; describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima; expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.</p> <p><b>OA09:</b> Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes; poslectura: organizar información en diagramas, releer.</p> <p><b>OA14:</b> Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motrices básicas</li> <li>- Frecuencia cardiaca</li> <li>- Calentamiento</li> <li>- Alimentación</li> <li>- Deporte básquetbol</li> <li>- Danzas tradicionales y juegos típicos</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas.</p> <p><b>OA 2</b> Ejecutar juegos colectivos y deportes, creando tácticas y estrategias y demostrando formas para resolver un problema en relación al espacio, el objeto y los adversarios.</p> <p><b>OA 5</b> Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal.</p> <p><b>OA 6</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza,</p>	Lirmi estudiante.

	<p>flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>OA 8</b> Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.</p>	
Artes Visuales	<p><b>OA1:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p><b>OA3:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>Realizar escultura desde su propia idea utilizando inspiración de esculturas vistas con anterioridad en clases, se utilizará greda o masa das.</p>	Lirmi estudiante.
Música	<p><b>OA4:</b> Interpretación musical.</p> <p>Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p><b>ORDENANDO DATOS.</b></p> <p><b>Ordenar datos en tablas y gráficos a través del uso de procesador de texto (word)</b></p> <p><b>OA5</b> Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros.</p> <p><b>OA6</b> Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento.</p> <p><b>OA7</b> Usar Internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

## Temarios evaluación global

Curso: 6to Básico B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lenguaje y comunicación	<p><b>-OA3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos, leyendas, mitos, entre otros</p> <p><b>OA4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificar las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando las actitudes y reacciones de los personajes</p> <p><b>OA2:</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.</p> <p><b>OA24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo</p>	Lirmi estudiante
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA3</b> Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta simbólica y pictórica en forma manual y/o usando software educativo.</li> <li>- <b>OA4</b> Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta pictórica, simbólica de forma manual.</li> <li>- <b>OA8</b> Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones, sustracciones y de fracciones propias impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.</li> <li>- <b>OA10</b> Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.</li> <li>- <b>OA11</b> Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita utilizando estrategias como: Usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales explicados en clases para su resolución.</li> <li>- <b>OA13</b> Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y</li> </ul>	Lirmi estudiante

	<p>paralelepípedos calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA18</b> Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm<sup>2</sup> y m<sup>2</sup>.</li> </ul>	
Ciencias naturales	<p><b>OA 16:</b> Describir las características de las capas de la Tierra.</p> <p><b>OA 17:</b> Investigar experimentalmente la formación del suelo.</p> <p><b>OA 2:</b> Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos.</p> <p><b>OA 4:</b> Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.</p> <p><b>OA 5:</b> Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres.</p> <p><b>OA 8:</b> Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales</p> <p><b>OA 10:</b> Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.</p> <p><b>OA 11:</b> Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables.</p>	Lirmi estudiante
Historia y geografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OA2:</b> Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.</li> <li>- <b>OA15</b> Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado; la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente); la importancia de la participación ciudadana.</li> <li>- <b>OA17</b> Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- <b>OA18</b> Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</li> </ul>	Lirmi estudiante
Inglés	<p><b>Temario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos y sabores</li> <li>- Descripciones de los alimentos</li> </ul>	Lirmi estudiante

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas para pedir comida en restaurant</li> <li>- Animales y sus partes del cuerpo</li> <li>- Descripciones de los animales</li> <li>- Comprensión lectora: Hábitats</li> </ul> <p><b>OA05:</b> Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse; solicitar y entregar información personal y de temas familiares; agradecer, disculparse y pedir permiso; seguir y dar instrucciones; describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima; expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.</p> <p><b>OA09:</b> Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes; poslectura: organizar información en diagramas, releer.</p> <p><b>OA14:</b> Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motrices básicas</li> <li>- Frecuencia cardiaca</li> <li>- Calentamiento</li> <li>- Alimentación</li> <li>- Deporte básquetbol</li> <li>- Danzas tradicionales y juegos típicos</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Demostrar la aplicación de las hab&lt;ilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas.</p> <p><b>OA 2</b> Ejecutar juegos colectivos y deportes, creando tácticas y estrategias y demostrando formas para resolver un problema en relación al espacio, el objeto y los adversarios.</p> <p><b>OA 5</b> Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal.</p> <p><b>OA 6</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p>	Lirmi estudiante

	<b>OA 8</b> Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.	
Artes Visuales	<p><b>OA1:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p><b>OA3:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>Realizar escultura desde su propia idea utilizando inspiración de esculturas vistas con anterioridad en clases, se utilizará greda o masa das.</p>	Lirmi estudiante
Música	<p><b>OA4:</b> Interpretación musical. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p><b>ORDENANDO DATOS.</b> <b>Ordenar datos en tablas y gráficos a través del uso de procesador de texto (word)</b> <b>OA5</b> Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros. <b>OA6</b> Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento. <b>OA7</b> Usar Internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas



## Temarios evaluación global

Curso: 7mo Básico A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>-Mito -Leyenda -Convenciones ortográficas (palabras agudas, graves, esdrújulas; pronombres, sinónimos, antónimos) -Literatura del terror. -Comprensión lectora.</p> <p><b>OA7:</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. <b>OA11:</b> Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. <b>OA15:</b> Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. <b>OA25:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc</p>	Lirmi estudiante
Matemáticas	<p><b>OA1</b> Mostrar que comprenden la adición y sustracción de números enteros. <b>OA4</b> Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje. <b>OA8</b> Demostrar que comprenden las proporcionalidad directa e inversa. <b>OA18</b> Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos (calcular área)</p>	Lirmi estudiante
Ciencias naturales	<p><b>OA4.</b> Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: - agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe - uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras) - alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos <b>OA7.</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p>	Lirmi estudiante

	<p><b>OA9.</b> Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p><b>OA14.</b> Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p>	
Historia y geografía	<p><b>OA 21</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p> <p><b>OA 3</b> <b>Explicar</b> que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p><b>OA 5</b> Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-Estado griega y de la república romana.</p> <p><b>OA 7</b> Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.</p> <p><b>OA 12</b> Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p><b>OA 18</b></p>	Lirmi Estudiante Lirmi Familia

	<p>Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.</p> <p><b>OA 9</b> Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deportes y actividades del tiempo libre.</li> <li>- Presentación personal (Hello, my name is, I am x years old, etc)</li> <li>- Expresiones para indicar preferencia</li> <li>- Comprensión lectora</li> </ul> <p><b>OA09:</b> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p><b>OA12:</b> Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p><b>OA14:</b> Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (completar, organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	Lirmi estudiante
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida activa y saludable</li> <li>- Entrenamiento</li> <li>- Capacidades físicas</li> <li>- Danzas y tradiciones latinoamericanas</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: - un deporte individual (atletismo, gimnasia artística,</p>	Lirmi estudiante (carpeta)

	<p>entre otros) - un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) - un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros) - un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) - una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p> <p><b>OA 3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	
Artes Visuales	<p><b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p><b>OA3:</b> Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>Crear un collage en una hoja de block pequeña con dos pinturas costumbristas y dos de pinturas famosas (agregar detalles con cartulinas y plumones).</p>	Lirmi estudiante.
Música	<p>OA3: Interpretación musical. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p><b>SUSTENTABILIDAD.</b> <b>Presentan concepto de sustentabilidad, evalúan las soluciones propuestas en la creación de casas sustentables. Utilizan apoyo visual (ppt)</b></p> <p><b>OA3</b> Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos</p> <p><b>OA4</b> Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p> <p><b>OA5</b> Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.</p> <p><b>OA6</b> Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

## Temarios evaluación global

Curso: 7mo Básico B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	-Género Narrativo: el héroe Elementos: Personajes- Espacio- tiempo-ambiente -acción tipos de narrador -Género Lírico: Elementos: Hablante lírico, temple de ánimo, motivo lirico, actitudes líricas. Figuras literarias. Análisis de poemas -Género dramático. Elementos y estructura Acto, escena, cuadro, conflicto dramático	Lirmi estudiante
Matemáticas	<b>OA1</b> Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros <b>OA 4</b> Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje <b>OA 11</b> Mostrar que comprenden el círculo <b>OA 13</b> Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios. <b>OA 6</b> Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones. <b>OA 7</b> Reducir expresiones algebraicas, <b>OA 8</b> Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas.	Lirmi estudiante
Ciencias naturales	<b>OA4.</b> Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: - agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe - uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras) - alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y	Lirmi estudiante

	<p>los rechazos a trasplantes de órganos</p> <p><b>OA7.</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p><b>OA9.</b> Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p><b>OA14.</b> Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p>	
Historia y geografía	<p><b>OA 3:</b> Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p><b>OA 21:</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p> <p><b>OA 5</b> Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.</p> <p><b>OA 9</b> Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y</p>	Lirmi estudiante

	<p>germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p> <p><b>OA 12</b> Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p><b>OA 16</b> Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deportes y actividades del tiempo libre.</li> <li>- Presentación personal (Hello, my name is, I am x years old, etc)</li> <li>- Expresiones para indicar preferencia</li> <li>- Comprensión lectora</li> </ul> <p><b>OA09:</b> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p><b>OA12:</b> Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p><b>OA14:</b> Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (completar, organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	Lirmi estudiante
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida activa y saludable</li> <li>- Entrenamiento</li> <li>- Capacidades físicas</li> <li>- Danzas y tradiciones latinoamericanas</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción,</p>	Lirmi estudiante (carpeta)

	<p>manipulación y estabilidad en, al menos: - un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) - un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) - un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros) - un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) - una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p> <p><b>OA 3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	
Artes Visuales	<p><b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p><b>OA3:</b> Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>Crear un collage en una hoja de block pequeña con dos pinturas costumbristas y dos de pinturas famosas (agregar detalles con cartulinas y plumones).</p>	Lirmi estudiante
Música	<p><b>OA3:</b> Interpretación musical. Interpretación de pieza musical cargada en Lirmi estudiante.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<p><b>SUSTENTABILIDAD.</b> <b>Presentan concepto de sustentabilidad, evalúan las soluciones propuestas en la creación de casas sustentables. Utilizan apoyo visual (ppt)</b></p> <p><b>OA3</b> Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos</p> <p><b>OA4</b> Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p> <p><b>OA5</b> Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.</p> <p><b>OA6</b> Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.</p>	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas



## Temarios evaluación global

Curso: 8vo Básico A

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>Género narrativo: la epopeya Elementos personajes, espacio, tiempo y acción tipos de narrador</p> <p>Género lírico: elementos: Hablante lírico, motivo lírico, actitudes líricas. Figuras literarias Análisis de poemas</p> <p>Medios de comunicación Tipos, funciones y características</p> <p>Género dramático: estructura interna y externa y sus elementos</p>	LIRMI estudiante
Matemáticas	<p><b>OA 1</b> Mostrar que comprenden la operatoria de números enteros</p> <p><b>OA 11</b> Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros</p> <p><b>OA 12</b> Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras</p> <p><b>OA 4</b> Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales</p> <p><b>OA 10</b> Mostrar que comprenden la función afín</p> <p><b>OA 13</b> Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D</p> <p><b>OA 6</b> Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas</p>	Lirmi estudiante

<p>Ciencias naturales</p>	<p><b>OA 2</b> Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: - sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras) - células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes - tipos celulares</p> <p><b>OA 8</b> Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: - los tipos de electricidad - los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción) - la planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas - la evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones</p> <p><b>OA 10</b> Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, con relación a: - energía eléctrica - diferencia de potencial - intensidad de corriente - potencia eléctrica - resistencia eléctrica - eficiencia energética</p> <p><b>OA7.</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p><b>OA9.</b> Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental</p>	<p>Lirmi estudiante</p>
<p>Historia y geografía</p>	<p><b>OA 11</b> <b>Analizar</b> el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p> <p><b>OA 3</b> Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.</p> <p><b>OA 7</b> <b>Analizar y</b> evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates</p>	<p>Vía Lirmi Estudiante</p>

	<p>morales relacionados con la condición humana de los indígenas.</p> <p><b>OA 14</b>  Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p> <p><b>OA 16</b>  Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.</p> <p><b>OA 14</b>  Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p> <p><b>OA 18</b>  Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.</p> <p><b>OA 22</b>  Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile,</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información y tecnologías para la comunicación (unidad 1)</li> <li>- Expresiones para indicar preferencia.</li> <li>- Países y culturas</li> <li>- Comparativos y superlativos</li> <li>- Comprensión lectora</li> </ul>	Lirmi estudiante

	<p>- Pronombres personales</p> <p>OA09: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p>OA14: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (completar, organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida activa y saludable</li> <li>- Entrenamiento</li> <li>- Capacidades físicas</li> <li>- Danzas y tradiciones latinoamericanas</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: - un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) - un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) - un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros) - un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) - una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p> <p><b>OA 3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	Lirmi estudiante (carpeta)
Artes Visuales	<p><b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p><b>OA3:</b> Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>	Lirmi estudiante.

	Realizar una ilustración de un elemento natural con materiales a elección (no se puede utilizar lápices de colores)	
Música	<b>OA3:</b> Interpretación musical. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<b>ANALISIS FODA.</b> <b>Analizan fortalezas-oportunidades-debilidades-amenazas de una solución tecnológica: paneles solares, generan un informe. Utilizan Word.</b> <b>OA5</b> Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. <b>OA6</b> Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros. <b>OA1</b> Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas

## Temarios evaluación global

Curso: 8vo Básico B

Asignatura	Temario	¿Dónde se cargaron las evaluaciones en PDF?
Lengua y Literatura	<p>Género narrativo: la epopeya Elementos personajes, espacio, tiempo y acción tipos de narrador</p> <p>Género lírico: elementos: Hablante lírico, motivo lírico, actitudes líricas. Figuras literarias Análisis de poemas</p> <p>Medios de comunicación Tipos, funciones y características</p> <p>Género dramático: estructura interna y externa y sus elementos</p>	LIRMI estudiante
Matemáticas	<p><b>OA 8:</b> Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma <math>ax = b</math>; <math>x/a = b</math>, <math>a \neq 0</math>; <math>ax + b = c</math>; <math>x/a + b = c</math>; <math>ax = b + cx</math>; <math>a(x+b) = c</math>; <math>ax + b = cx + d</math>.</p> <p><b>OA 1:</b> Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: - representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica - aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales - aplicando la regla de los signos de la operación - resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.</p> <p><b>OA 6:</b> Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: - representándolas de manera pictórica y simbólica - relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos- determinando formas factorizadas.</p> <p><b>OA 13 7°:</b> Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>	LIRMI estudiante
Ciencias naturales	<p><b>OA 2</b> Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: - el ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación) - la participación de espermatozoides y ovocitos - métodos de control de la natalidad - la paternidad y la maternidad responsables</p> <p><b>OA 3</b> Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: - mecanismos de transmisión - medidas de prevención - síntomas generales - consecuencias y posibles secuelas</p>	LIRMI estudiante

	<p><b>OA 14</b> Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p> <p><b>OA 1</b> Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.</p> <p><b>OA 2</b> Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: - sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras) - células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes - tipos celulares</p> <p><b>OA 8</b> Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: - los tipos de electricidad - los métodos de electrificación (fricción, contacto e inducción) - la planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas - la evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones</p> <p><b>OA 10</b> Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a: - energía eléctrica - diferencia de potencial - intensidad de corriente - potencia eléctrica - resistencia eléctrica - eficiencia energética</p>	
Historia y geografía	<p><b>OA 2</b> Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p> <p><b>OA 3</b> Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.</p> <p><b>OA 11</b> Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p> <p><b>OA 14</b> Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario</p>	Lirmi estudiante

	<p>republicano.</p> <p>OA 18 Explicar el concepto de derechos del hombre y del ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.</p> <p>OA 22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p>	
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información y tecnologías para la comunicación (unidad 1)</li> <li>- Expresiones para indicar preferencia.</li> <li>- Países y culturas</li> <li>- Comparativos y superlativos</li> <li>- Comprensión lectora</li> </ul> <p>OA09: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p>OA14: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (completar, organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	Lirmi estudiante
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida activa y saludable</li> <li>- Entrenamiento</li> <li>- Capacidades físicas</li> <li>- Danzas y tradiciones latinoamericanas</li> </ul> <p><b>OA 1</b> Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: - un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) - un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) - un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros) - un deporte de oposición/colaboración</p>	Lirmi estudiante (carpeta)



	(básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) - una danza (folclórica, moderna, entre otras). <b>OA 3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).	
Artes Visuales	OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.  OA3: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.  Realizar una ilustración de un elemento natural con materiales a elección (no se puede utilizar lápices de colores)	Lirmi estudiante
Música	OA3: Interpretación musical. Interpretación de pieza musical cargada en lirmi estudiante.	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas
Tecnología	<b>ANALISIS FODA.</b> <b>Analizan fortalezas-oportunidades-debilidades-amenazas de una solución tecnológica: paneles solares, generan un informe. Utilizan Word.</b> OA5 Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. OA6 Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros. OA1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.	Ev. Práctica, no carga evaluaciones previas