

Guía de Ejercicios de Comprensión Lectora Inferencial

NOMBRE: _____ Curso: _____

Las preguntas que tú debes responder son **de inferencias o conclusiones** que se sacan de la lectura. Lea los textos y marque con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.

Texto 1



- ¿Qué problema tiene Mafalda?
 - Le tiene miedo a las ovejas.
 - Le cuesta dormirse.
 - Se enoja por no poder dormir.
- ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque

 - Son las mascotas preferidas de la niña.
 - No saben cómo saltar.
 - Ayudan a la niña a dormir.
- Se concluye que la niña logra dormir cuando
 - Cuenta ovejas.
 - Cuenta hasta veintiséis.
 - Cuenta hasta veinticinco.
- ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?
 - La oveja no sabe saltar.
 - La oveja no ayuda a su amiga.
 - La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.
- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?
 - Un cuento.
 - Una fábula.
 - Un cómic.
- Escribe en el recuadro lo que tú haces para quedarte dormido ,fundamenta.

Texto 2



7. De la lectura se deduce que los dos niños
- a. Se asustan con el militar.
 - b. Se odian.
 - c. Son vecinos.
8. Se concluye que el niño, durante la noche
- a. Huyó.
 - b. Durmió.
 - c. Se desveló.
9. En el último cuadro se infiere que el niño siente_____ por lo que dice Mafalda.
- a. Molestia
 - b. Miedo.
 - c. Vergüenza.
10. Los cómic también reciben el nombre de:
- a. Cuento.
 - b. Leyenda.
 - c. Historieta.
11. El cómic es un texto:
- a. Literario.
 - b. Poético.
 - c. No literario.
12. Los diálogos de los personajes de un cómic están escritos en:
- a. Prosa.
 - b. Globos de textos.
 - c. Párrafos.

13. Responde: ¿Te gustan los cómic?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

Texto 3

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

- 14. Según el texto se concluye que Adela
 - a. se deja llevar por las apariencias.
 - b. Su color favorito es el escarlata.
 - c. Realiza mal sus encargos.

- 15. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son
 - a. los de piel rugosa.
 - b. los desagradables al tacto.
 - c. los pequeños y oscuros.

Preguntas de Respuesta simple

- 16. La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)
 - a. sí
 - b. no

- 17. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.
 - a. sí
 - b. no

- 18. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo
 - a. sí
 - b. no

Preguntas de elaboración de hipótesis simples

19. ¿Qué consecuencias se obtienen cuando se prueban alimentos desconocidos?

20. ¿Qué tipos de callampas existen?

Texto 4

Nuez de Oro

La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.

-Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela - dijo una voz a su espalda.

María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.

-Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta -insistió, inclinándose con burla.

-Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.

-Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez.

-Guárdala - le dijo entonces el duende-: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.

Sin más, el duendecillo desapareció.

Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de "Nuez de Oro".

14. María encuentra la nuez de oro en

- a. el camino.
- b. medio del bosque.
- c. en su comarca.

15. De la lectura del relato se concluye que María es

- a. honesta y generosa.
- b. triste y desconfiada.
- c. temerosa y amargada.

16. El duende entrega la nuez a María porque

- a. ella lo ha vencido en una prueba.
- b. comprobó que la niña cumpliría su promesa.
- c. tenía muchas y no esa ya no le interesaba.

17. Los duendes pueden reconocerse gracias a

- a. su tamaño.
- b. rasgos de su rostro.
- c. su vestimenta.

18. Se concluye que la nuez de oro, para el pueblo significó

- a. grandes aventuras.
- b. muchos beneficios.
- c. cumplir todos los caprichos.

Preguntas de Respuesta simple

19. Los duendes son del tamaño de un niño

- a. Sí
- b. No

20. Tanto el duende como María sabían cuántos pliegues tenía la nuez.

- a. Sí
- b. No

21. La nuez concedía deseos.

- a. Sí
- b. No

22. Las personas del pueblo se burlaban de María.

- a. Sí
- b. No

Preguntas de elaboración de hipótesis simples

23. ¿Qué problema presentaban los habitantes del pueblo?

24. ¿Cuáles son los beneficios que logran las personas desinteresadas como María?
